

# A LA LIGNE : UN JEU DE SON ET LUMIÈRE IMPRESSIONNANT

Nos experts critiques sont allés voir l'adaptation théâtrale de l'œuvre autobiographique "A la Ligne" de Joseph Ponthus mise en scène par la Compagnie Caliband théâtre à l'école de Musique de Carquefou, le 12 mars 2024.

Fidèlement adapté du récit autobiographique de Joseph Ponthus, "A la ligne" évoque le quotidien d'un homme devenu ouvrier intérimaire dans les conserveries de poissons et les abattoirs. La répétition des gestes, la douleur physique, la camaraderie, la précarité.... Et puis, son amour pour sa femme et son chien en plus de son attrait pour la littérature lui donne la force de tenir... La pièce, vu par nos experts, est un seul en scène interprété par Mathieu Letuvé dans laquelle on voit la dureté de la vie de Joseph Ponthus à l'usine avec un jeu de son et de lumière.



Représentation d'A la Ligne de Joseph Ponthus, interprété par Mathieu Létuvé, à l'école de Musique de Carquefou (École de Musique, 2024)

## ■ Une mise en scène fidèle et artistique

Bien que Joseph Ponthus soit mort, le 24 février 2021, avant la création de cette interprétation de l'œuvre par la compagnie Caliband théâtre. Mathieu Letuvé a parfaitement interprété son rôle et est resté fidèle au personnage. Un magnifique jeu de son et de lumière qui offre la possibilité de changer de décors et de s'immerger dans celui-ci. La compagnie a réussi à concevoir divers décors tels que l'usine de poissons ou l'abattoir en utilisant seulement quelques bancs lumineux et une bande sonore pré-établie. Un décor en mouvement très efficacement utilisé dans le petit espace disponible sur la scène.

Mathieu Letuvé a réussi à donner une interprétation parfaite de différents personnages de l'œuvre en utilisant très peu d'accessoires et en modulant sa voix pour nous permettre de reconnaître plus tard le personnage. Aux bancs lumineux s'ajoutaient deux petits espaces pour les décors, l'un avec chaise, l'autre avec banc, qui nous permettaient de découvrir l'un et l'autre des dimensions différentes du personnage. Son esprit d'écrivain se perdant dans ses réflexions et ses opinions sur son travail et les personnes qui l'entourent, des petites scènes de la vie... Petit défaut, une absence d'échange avec le public.

## ■ Avis de la rédaction

Nos experts ont trouvé cette pièce excellente avec une très bonne mise en scène ainsi qu'un jeu d'acteur captivant. On voit que c'est une pièce moderne et pas traditionnelle comme ça peut être le cas le plus souvent. Si on devait noter cette pièce ce serait 4,5/5 pour le réalisme et le côté artistique malgré une histoire un peu longue.

**"A la Ligne" est une pièce de théâtre captivante qui explore avec précisions les conditions de travail des intérimaires ainsi que les relations humaines. Malgré quelques imperfections mineures, la performance impressionnante de Mathieu Létuvé et la direction artistique soignée en font une expérience théâtrale moderne inoubliable.**

Emmanuel et Arthus